

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Самарский областной институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОНСОРЦИУМ «МЕЖДУНАРОДНОЕ ПАРТНЕРСТВО»



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
VII-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

11–13 октября 2011 года

Том 1



Самара 2011

УДК 371
ББК 74.00
П24

Педагогический процесс как культурная деятельность : сборник материалов VII-й Международной научно-практической конференции 11–13 октября 2011 г. : в 2-х т. Т. 1 / сост. Е. П. Бельчикова. Самара : СИПКРО, 2011. 460 с.

ISBN 978-5-7174-0545-4

Научные редакторы:

Горячева Раиса Наумовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СИПКРО;

Соловова Надежда Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии СИПКРО;

Карпова Юлия Викторовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования СИПКРО;

Разина Людмила Николаевна, руководитель медиатеки СИПКРО.

В 1-м томе сборника МНПК-2011 представлены материалы докладов ученых и практиков, принимавших участие в работе Пленарного заседания, а также секций «Профессиональная подготовка педагогов XXI века и формирование культурно-педагогического сообщества», «Проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья», «Духовно-нравственное образование: опыт и перспективы», «Социокультурная и психолого-педагогическая поддержка одаренности детей и взрослых», «Здоровьесберегающие основы педагогического процесса», «Современное дошкольное образование и воспитание», «Культурологические основы поликультурного образования».

Деятели науки, культуры, работники системы образования представили в них актуальные теоретико-методологические и эмпирические аспекты проблемы образования, модели, культурно-педагогические технологии, ориентированные на их решение.

Рекомендуется ученым, педагогам образовательных учреждений различных типов и видов, медицинским и социальным работникам, студентам и аспирантам.

УДК 371
ББК 74.00

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования

© СИПКРО, 2011
© Коллектив авторов, 2011

ISBN 978-5-7174-0545-4



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Архиепископ Самарский и Сызранский Сергей

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Россия, г. Самара, Самарская епархия
Русской Православной Церкви*

Современное российское общество находится в состоянии многомерного кризиса. Как свидетельствуют различные социологические исследования, подавляющее большинство граждан России проявляет апатию и пренебрежение к смыслополагающим вопросам: цель жизни, будущее нации, судьба отечества, исторические корни, собственное здоровье и т. д. В России нет созидательной стратегии, которая могла бы послужить воодушевляющим и скрепляющим народное единство началом.

Переживает российское общество и системный *нравственный* кризис. Оно поражено «изъянами постмодерна» – предельной относительностью нравственных норм, отсутствием на ментальном уровне различения добра и зла, оскудением жертвенности.

Александр Сергеевич Панарин, директор института социальной философии РАН, размышляя о российской стратегической инициативе в XXI веке, отмечает, что в течение последних десятилетий состоялась значительная, хотя и не полная, как многие ожидали, дискредитация России в евразийском пространстве. Её причиной стала неспособность нашей страны самостоятельно, на основе отечественной культурной традиции выработать собственную стратегическую идею. Свою будущую судьбу Россия вновь пыталась позаимствовать у Запада, не принимая

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ: ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Россия, Самарская область, с. Большая Черниговка,
МОУ Большечерниговская СОШ № 1

Практика работы в школе убедительно доказывает, что школьный музей способствует формированию гражданско-патриотических качеств учащихся, использование краеведческого материала в учебных и воспитательных целях, способствует развитию у них самостоятельности.

Школьный историко-краеведческий музей боевой и трудовой славы «ПАМЯТЬ» был открыт в ноябре 1990 года. Музей является ядром воспитательной системы школы «Мы – будущее России».

Основу музейных экспозиций составляет краеведческий материал по истории села в годы Великой Отечественной войны. Жизнь и быт односельчан в прошлом отражены в этнографической комнате «Крестьянская изба 19 века». В работе музея успешно реализуется принцип «Музей для детей и руками детей». Музейное пространство дает широкие возможности для проведения разных типов уроков, в том числе и интегрированных. Нетрадиционные формы обучения и наглядность изучаемых объектов, а также живое общение учащихся с предметами исследований способствуют концентрации внимания, создают положительный эмоциональный фон для более эффективно восприятия материала. Работа, начатая на уроке, продолжается во внеурочное время. Для приобщения ребят к глубокому традиционному наследию своего народа, своего села разработаны программы по внеурочной деятельности.

В начальной школе в свете реализации ФГОС внеурочная деятельность осуществляется по программе «Юный краевед», которая успешно прошла внешнюю экспертизу на кафедре социально-экономического образования СИПКРО и в Областном центре детско-юношеского туризма и краеведения.

Первый уровень познавательной краеведческой работы – получение учащимися в основном готовых знаний со слов учителя, родителей, встреч с односельчанами, экскурсий.

Для учащихся среднего и старшего звена на базе музея реализуется программа «Память», которая предполагает второй и третий уровень познавательной краеведческой работы. Второй уровень – это самостоятельное приобретение знаний. А источником знаний являются материалы школьного музея, районной прессы, Самарских архивов. Третий уровень предполагает углубленную исследовательскую деятельность по истории родного края. В этом году научно-исследовательская работа «У истоков становления четвертой власти в Большечерниговском районе», представленная К. Пушиной на XI областных краеведческих Головкинских чтениях, стала победителем в секции «Современная история». Три старшеклассницы стали лауреатами Премии для одаренных детей и подростков района Большечерниговский в номинации «Учебно-исследовательская деятельность».

Музейные экспонаты в качестве учебных пособий используются на уроке, документальные источники – в научно-исследовательских работах по историческому краеведению. Велико значение музейных экскурсий. Во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, в педагогическом отношении экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. Во время экскурсии учитель имеет возможность отдельные события непосредственно связать с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, что помогает учащимся создать более верные представления о далеком прошлом. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у школьников повышенный интерес.

Поисково-исследовательская деятельность многоплановая: работа в районном музее, областных архивах, походы, встречи и интервью с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, участниками локальных войн. Огромное значение в исследовательской деятельности играет интервьюирование. Его характеризует отличительная особенность: во-первых, ученик получает возможность непосредственного общения с носителем исторического опыта, во-вторых, интервью является средством получения данных о состоянии общественного мнения, в-третьих, достоинство этого метода – широта охвата разнообразных сфер социальной практики.