УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка _____ О. В. Котина «02» 09 2019 г.	**СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР _____ И. В. Ключникова «02» 09 2019 г.	**РАССМОТРЕНО** на заседании МО Протокол № 8 от 28.03.19 _____ /А.Г. Ермакова/

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Секреты стилистики»

Возраст обучающихся: 15 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Программу составили:
Абдуллаева Н.А, учитель русского языка и литературы
А.Г. Ермакова, учитель русского языка и литературы

с. Большая Черниговка

2019 г.

Котина Ольга Владимировна
C=RU, O="ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка ", CN=Котина Ольга Владимировна, E=school1_bch@samara.edu.ru
Я являюсь автором этого документа
место подписания
2023.05.11 08:27:56+04'00'

Пояснительная записка

Стилистика - наука разветвленная и многосторонняя. Область ее теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества: научные книги, выступления, газетные очерки, радиорепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Практика показывает, что, к сожалению, учащиеся школы обращают внимание на стилистические ошибки в последнюю очередь. Нередко именно стилистические недочеты в школьных сочинениях становятся главной причиной низких результатов учащихся на экзамене.

Данный курс рассчитан на 17 ч и предназначен для учащихся 9-го класса. Разработанный материал можно использовать для классов с углубленным изучением филологических дисциплин, на уроках развития речи в старших классах при подготовке к ОГЭ. Курс предпрофильной подготовки призван обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

Данная программа модифицированная, составлена на основе программы МО РФ под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского «Русский язык. 5-9 классы»,

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность данного предмета проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Цель курса предпрофильной подготовки - способствовать росту речевой культуры школьников, научить использовать лексические богатства русского языка и стилистические возможности морфологии и синтаксиса.

Достижение этой цели возможно через решение следующих **задач**:

- углубление, расширение и систематизация знаний учащихся о функциональных стилях современного русского языка;
- совершенствование и редактирование текста: анализ грамматических, речевых и стилистических ошибок при выборе слов, употреблении грамматических форм, синтаксических конструкций в сочинениях и устной речи;
- использование эффективных образовательных технологий, позволяющих формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции;
- создание собственных текстов в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения.

Методы деятельности учителя направлены на подготовку лекций и микролекций по темам курса, организацию практических и семинарских занятий, руководство самостоятельного исследования учащимися текста с целью решения поставленных перед ними задач. Целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

Элективный курс призван обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса «Секреты стилистики» учащиеся должны знать:

- смысл понятий «современный русский литературный язык», «языковая норма», «грамматические, речевые и стилистические ошибки»;
- принципы выделения функциональных стилей литературного языка;
- разновидности грамматических, речевых и стилистических ошибок.

Применяя полученные знания, учащиеся должны уметь:

- определять функциональный стиль текста и аргументировать свое решение;
- уметь применять алгоритм при определении стиля;
- находить, анализировать, исправлять ошибки в текстах различных функциональных стилей;
- создавать собственный текст (высказывание) в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Формы контроля знаний:

- защита таблиц, конспектов, творческих работ;
- анализ и редактирование текстов;
- тестирование;
- создание сочинений-рассуждений.

Формы оценивания знаний учащихся:

- за сочинения-рассуждения, изложения учащимся выставляется двойная оценка согласно существующим нормам оценивания работ по развитию речи, параллельно за каждую работу выставляются баллы, исходя из критериев ГИА: эти баллы в оценку не переводятся, а дают возможность учащемуся, благодаря подробным комментариям преподавателя, получить представление о степени своей подготовленности к экзамену;
- творческие работы учащихся (конспекты, таблицы и др.) оцениваются
- тестовые задания оцениваются баллами, переводящимися в оценку согласно утверждённой на заседании МО шкале.

Формы оценивания знаний учащихся:

- работы в форме тестов оцениваются баллами; минимальный порог, который необходимо преодолеть учащемуся, чтобы его работа была зачтена устанавливается на заседании МО;
- творческие работы учащихся (доклады, схемы, таблицы, проекты и др.) оцениваются по зачётной системе, по каждой работе слушатель получает подробный комментарий преподавателя с рекомендациями;
- сочинения-рассуждения оцениваются баллами (критерии оценивания такие же, как на ЕГЭ по русскому языку); минимальный порог, который необходимо преодолеть учащемуся, чтобы его работа была зачтена устанавливается на заседании МО;

- зачёт по курсу учащийся получает в том случае, если все работы, которые он выполнял в течение учебного года, зачтены.

Содержание курса.

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Формы и методы обучения	Форма контроля
1.	Введение. Литературный язык и его особенности.	1	Лекция. Составление тезисного плана	Устный опрос
2	Общее понятие языкового стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их языковые особенности. Стилистические ошибки.	3	Беседа. Работа с текстами различных стилей	Составление обобщающей таблицы
3.	**Фоника.** Орфоэпические нормы русского языка.	1	Анализ фрагментов аудиозаписей	Устные выступления
4.	**Лексическая стилистика.** Поиск нужного слова. Лексическая сочетаемость.	1	Беседа. Работа с ученическими сочинениями.	Редактирование текста
5.	Различие омонимов, паронимов. Умелое использование синонимов и антонимов.	1	Лекция. Редактирование текста	Словарная работа
	Стилистическая окраска слов. Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, новых слов и заимствованных слов.	1	Блиц-опрос. Практическая работа Тест.	Устный опрос Сочинение-миниатюра и «Как избежать лексических ошибок»

6	Практикум по теме «Лексические современного языка».	1	Практикум. Работа в группах.	Анализ текстов, контрольное тестирование
7	**Стилистика частей речи.** Трудности в употреблении существительных, связанных с категорией рода и числа.	2	Лекция. Рецензирование письменных работ (сочинений одноклассников)	Составление плана лекции
8.	Особенности образования и употребления форм имен прилагательных.	1	Лекция. Практическая работа	Составление плана лекции
9.	Формы имен числительных.	1	Лекция. Практическая работа	Составление плана лекций
10.	Особенности употребления местоимений.	1	Работа в группах. Анализ текста	Устный опрос
11.	Трудности в употреблении некоторых форм времени и наклонения глагола.	1	Лекция. Беседа	Анализ газетных статей
12.	Практикум по теме «Морфологические средства современного языка».	1	Семинар	Тест
13.	Порядок слов в предложении. Использование порядка слов в стилистических целях.	1	Лекция. Беседа	План лекции
14	**Стилистика синтаксиса.** Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений.	2	Лекция. Работа с текстом (устранение ошибок)	Устный опрос
15.	Употребление причастных и деепричастных оборотов. Выбор причастия и деепричастия. Ошибки в управлении.		Анализ текста. Тест.	Работа с текстом
16	Сложные предложения. Неоправданно усложненные синтаксические конструкции.	3	Лекция. Беседа. Работа с текстами.	Устный опрос
17.	Итоговая работа.	2	Письменная работа. Редактирование текстов.	Сочинение-рассуждение

Литература для учащихся:

1.Д.Э. Розенталь, И.Б.Голуб. Секреты стилистики. - М.,2004.

2.Ахматова О.С.Словарь омонимов русского языка. – М.,1986.

3.БельчиковЮ.А., Панюшева М.С.Словарь паронимов современного русского языка. – М.,1995.

4. Зимин В.И. Учебный словарь синонимов русского языка. – М, 1994.

9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.,1992.

Литература для учителя:

1.Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М.,1997.

2.Розеналь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.,2004.

3.Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.,1982.

4.Солганик Г.Я.Синтаксическая стилистика. – М.,1978.

5.РозенталиД.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.,1998.